

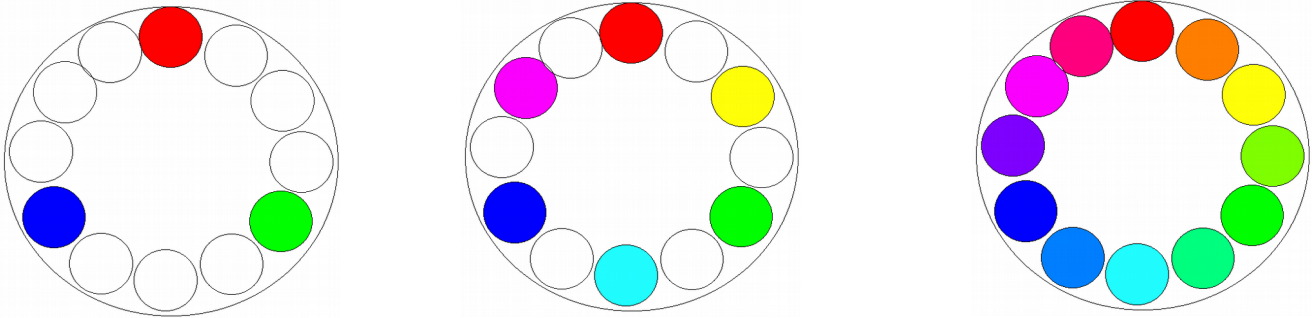
Arbeitsblatt Farbschemata

RGB-Modell

Primärfarben: Rot, Grün und Blau

Sekundärfarben: Mischungen aus den Primärfarben → Gelb, Türkis, Violett

Tertiärfarben: Mischung aus Primär- und Sekundärfarben → Blaugrün, Blauviolett, Pupurrot, Orangerot, Dunkelgelb, Hellgrün



Farbschemata

monochrome Farbschemata

Farbe und deren Aufhellungen / Abdunklungen, z.B. verschiedene Blautöne

analoge Farbschemata

Farben, die im Farbkreis nebeneinander liegen (nicht mehr als 3 Farben nutzen)
je dichter die Farben beieinander liegen, desto harmonischer wirken sie zusammen

triadisches Farbschemata

drei Farben, die weit voneinander getrennt liegen, wirkt farbenfroh, lebendig (selbst bei blassen Farben)

Farbkontraste

Unterscheidung: Wichtig / unwichtig

Komplementärkontrast

gegenüberliegende Farben im Farbkreis (eher in Werbung)

Hell-Dunkel-Kontrast

eher Helligkeitskontrast, z. B. Schwarz-Weiß oder Gelb-Violett

Warm-Kalt-Kontrast

wirkt direkt und emotional

Beachte: 60-10-30 Regel (eine dominante Farbe, zwei Akzentfarben)

Entdecke eigene Farbschemata: <http://colorschemedesigner.com/csd-3.5/>